

El viaje del arquitecto: inicio de travesía

Docola, S., Puig, Strupeni, A., Seri, R.

Laboratorio de Historia Urbana. CURDIUR. silviadocola@hotmail.com

Resumen.

El presente proyecto de investigación indaga sobre los viajes de arquitectos egresados o estudiantes de arquitectura de la FAPyD, realizados en el arco de tiempo comprendido entre 1960 y 2010.

La investigación se posiciona en relación a los estudios culturales, a aquellas indagaciones que trabajan al viajero, los viajes y sus registros en sentido amplio, y más específicamente con algunas indagaciones más recientes en el campo de la historia de la arquitectura.

La investigación se propone indagar los viajes, los viajeros (pensados en relación a las conceptualizaciones de migrante, exiliado, nativo y residente), su mirada, sus registros y apelar a la remembranza del viaje en los relatos orales.

Estudiamos cada viaje de arquitecto como experiencia única e irrepetible, de producción desde la propia mirada, producida sobre el espacio físico (territorios, ciudades, y arquitecturas), sus diferentes modos de registro (fotografías, croquis, textos, filmaciones, mapas marcados, etc.) y sus posibles productos (libros, exposiciones, muestras, relatos, etc.).

Nos interrogamos: ¿A dónde? ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Por cuánto tiempo? ¿Cómo? ¿Qué lleva? ¿Qué trae? cada viajero.

Nos detenemos en el /los destino(s) del viaje (el destino único, la travesía / el viaje cercano o lejano); en la temporalidad: el golpe de efecto de la primera vez y los sucesivos viajes; los modos de viaje: el medio de transporte, el financiamiento.

En esa lógica no solo importa cómo se construye la mirada, sino como incluso en cada momento, ésta se va tamizando al vivir en el espacio mismo que se recorre y registra.

Este trabajo permitirá, como aporte, evaluar la importancia de los viajes de estudiantes y graduados de diverso tipo y los posibles efectos en la formación de los arquitectos y, de algún modo, en la propia Facultad. Contribuye en la sistematización de fuentes orales mediante la entrevista, capturando el recuerdo de aquellos actores que formaron parte de la vida institucional de la FAPyD. Es por lo tanto un ejercicio de memoria e identidad de la comunidad Universitaria.

Una de sus principales transferencias se prevé en relación a la propia Institución. Nuestra investigación será un aporte a la Historia de la Facultad de Arquitectura. Esta, a su vez será un insumo que permitirá evaluar a futuro, las políticas llevadas adelante en relación al apoyo a la formación de recursos humanos en el exterior.